HISTORY OF
RELIGIONS

AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR COMPARATIVE HISTORICAL STUDIES

Editors: Mircea Eliade / Joseph M. Kitagawa / Jonathan Z. Smith / Frank E. Reynolds
Editorial Assistants: Catherine Bell / Lawrence E. Sullivan

Editorial Office: Swift Hall, University of Chicago, 1025-35 E. 58th Street, Chicago, Illinois 60637 • Publisher: University of Chicago Press

Chicago, 27 Feb. 1980

Dragă Domnule Nichifor,

Mulțumiri pt scrisoarea din 4 Feb., primită abia ieri. Sunt cât se poate de "încântat" că un tânăr compozitor român va transpune în universul lui, de muzică și vis, Domnișoara Christina. Sper că mi va fi dat să ascult această operă.

Cu cele mai sincere urări
al D-tale
Mircea Eliade

HISTORY OF
RELIGIONS

Editors: Mircea Eliade / Joseph M. Kitagawa / Frank E. Reynolds / Wendy D. O'Flaherty
Editorial Assistant: William K. Mahony

AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR COMPARATIVE HISTORICAL STUDIES
Editorial Office: Swift Hall, University of Chicago, 1025-35 E. 58th Street, Chicago, Illinois 60637 • Publisher: University of Chicago Press

Chicago, 6 Ian. 982

Dragă Maestre,

Vă cer iertare că sunt nevoit să recurg la această scrisoare-circulară. Sufăr de aceeași veche ~~artrită~~-reumatoidă; în pofida tratamentului cu aur coloidal, degetele și încheieturile mâinilor îmi sunt mai inflamate. De mai bine de un an ~~sufăr~~ scriu cu mare greutate. Ce e mai grav: toxicitatea aurului m-a slăbit destul de serios. Nu pot lucra decât câteva ceasuri pe zi. Nici nu știu dacă voi ajunge să termin lucrările începute.

Deaceia v-aș ruga să nu-mi trimeteți cărți sau reviste, căci nu le voi putea citi. (Doctorii amână mereu operația de cataractă...).

Și încă o rugăminte: să-mi fie îngăduit a nu răspunde la scrisori.

Mulțumiri
Al D-tale tot.
sincer
Mircea Eliade

HISTORY OF
RELIGIONS

Editors: Mircea Eliade / Joseph M. Kitagawa / Frank E. Reynolds / Wendy O'Flaherty
Editorial Assistants: Gregory Alles / Gail Hinich

AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR COMPARATIVE HISTORICAL STUDIES

Editorial Office: Swift Hall, University of Chicago, 1025-35 E. 58th Street, Chicago, Illinois 60637 • Publisher: University of Chicago Press

Paris, 20 August 983

Dragă Maestre,

Iartă-mă că îţi scriu atât de târziu şi atât de puţin. (Ştii că artrita rheumatoidă de care sufăr mi limitează scrisul la 2-3 ore pe zi — şi nu pot dicta!).

Am ascultat, însfârşit, cea mai mare parte a operii _Domnişoara Christina_. Şi eu, şi Christinel, şi prietenii care erau de faţă — am ascultat-o cu atenţie şi mare interes. Sunt convins că un muzician

va aprecia frumuseți și
inovații care mie îmi
sunt inaccesibile. Înc-
odată, îți mulțumesc!
Săptămâna viitoare
vom avea privilegiul
să ascultăm discul.
Cu cele mai sincere
sentimente de recunoștință
și admirație
al D-tale
Mircea Eliade

Lui Șerban Nichifor,

în după-amiaza când
am ascultat fragmente
din opera Domnișoara

Christina.

omagiul și
recunoștința lui.

Mircea Eliade

New York,
3 Oct. 982

Paris, 2 iulie 1985

Dragă Rastus,

Ne-am întors săptămâna trecută, și am găsit aici scrisoarea D-le din 12 mai. Mă bucur că te interesează *Șarpele*. Evident, ai toată libertatea să compui baletul.

Îți urez multă sănătate și noroc

al D-le

Mircea Eliade

P.S. Artrita reumatoidă de care sufăr încă mă silește să limitez numărul rândurilor scrise...

M. E.